



**Akademische Bläserphilharmonie Wien**

DI Stéphane Chancy  
Mobil: 0664 82 85 919  
[stephane.chancy@verbund.at](mailto:stephane.chancy@verbund.at)  
[www.blaeserphilharmonie.at](http://www.blaeserphilharmonie.at)

Wir danken der Technischen Universität Wien für die Nutzung der Infrastruktur sowie den Sponsoren für ihre Unterstützung.



*Akademische  
Bläserphilharmonie  
Wien*

## Once More Unto the Breach!

- *Henry V*, William Shakespeare

Dirigent David Hojer

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Stephen Melillo  
Johann Strauß  
James Barnes

Fr, 22. Jänner 2010, 19:30 Uhr

Kuppelsaal der TU Wien

Karlsplatz 13, 1040 Wien

Karten bei den MusikerInnen, an der Abendkasse und  
unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) bzw. Tel. 01 96096

[www.blaeserphilharmonie.at](http://www.blaeserphilharmonie.at)



## Akademische Bläserphilharmonie Wien

Die Akademische Bläserphilharmonie Wien, mit Stammsitz an der Technischen Universität, ist ein junges symphonisches Blasorchester, das zum größten Teil aus musikbegeisterten Studentinnen und Studenten sowie Musikerinnen und Musikern aus dem akademischen Umfeld in Wien besteht. Neben Mitgliedern aus allen neun österreichischen Bundesländern wirkten und wirken Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, England, Italien, Frankreich, Finnland, den Niederlanden, USA, China und vielen weiteren Ländern in unseren Reihen mit.

Zum Repertoire des Orchesters zählen gehobene Originalkompositionen für Bläser sowie ausgezeichnete Bearbeitungen kammermusikalischer und symphonischer Musik, wobei auch auf traditionelle Wiener Musik Bedacht genommen wird.

### Flöte

Brigitte Brandner  
Richard Brenner  
Simone Gumpinger  
Christine Lochmann  
Katharina Metzbauer  
Elisabeth Stadlinger

### Oboe

Katharina Roth  
Andreas Slateff

### Englischhorn

Alfred Hertel

### Fagott

Martina Greiner  
Michael Parkinson  
Astrid Zwielerhner

### Kontraforte

Klaus Hackl

### Es-Klarinette

Franziska Votruba

### 1. Klarinette

Barbara Danner  
Horst Gruber  
Andrea Pölzl  
Peter Stein  
Thomas Zwielerhner

### 2. Klarinette

Stefan Bouroyen  
Linda Eberle  
Doris Em  
Bernhard Gmeiner  
Anna Lindlbauer  
Franz Schmidt

### 3. Klarinette

Johannes Gugler  
Josef Halbmayr  
Günther Jauk  
Gerhard Kunnert  
Karlis Nikl  
Barbara Stephanides

### Bassklarinette

Stéphane Chancy

### Kontrabassklarinette

Anneliese Handlechner

### Sopran-/Altsaxophon

Dominik Schrempp  
Nicole Klose

### Tenorsaxophon

Reinhold Hofbauer  
Susi Moroder  
Harald Neunteufel

### Baritonsaxophon

Martin Kusen

### Horn

Katharina Gansch  
Wolfgang Postl  
Philipp Schmoetten  
Stefan Wachter  
Stephan Wibmer  
Fabian Zangl

### Trompete

Erich Anderl  
Peter Fürst  
Carina Heindl  
Georg Hanousek  
Christoph Horner  
Martin Lug  
Pierre Porgroult  
Ernestine Schütz  
Michael Steinlechner  
Clemens Wieser

### Euphonium

Valentine Bellone  
Gerhard Opelka  
Martin Piskernig  
Wolfgang Thöny  
Ernst Tobler

### Posaune

Andreas Bock  
Michael Flörl  
Marcus Hölzl  
Nils Lippok  
Juhani Turunen

### Tuba

Florentine Faltin  
Markus Gruber  
Andreas Birkel

### Kontrabass

Paul Tavolato

### Schlagwerk

Julian Faisthuber  
Markus Gründler  
Thomas Hammer  
Florian Lackinger  
David Koller  
Thomas Ortmaier  
Markus Schmoller  
Franz Schubert

### Keyboard

Florian Nentwich  
Valentine Bellone

### Harfe

Angela Radanovics

### Dirigent

David Hojer

### Moderation

Marcus Hölzl

## PROGRAMM

**Ouverture für Harmoniemusik** Felix Mendelssohn  
Bartholdy  
(1809-1847)

**Once More Unto the Breach!** Stephen Melillo  
I. At the Speed of Dark  
II. I Shall Hear in Heaven  
III. Once More Unto the Breach!  
(\* 1957)

**Ouverture zur Operette  
„Die Fledermaus“** Johann Strauß Sohn  
(1825-1899)

## PAUSE

**Third Symphony, op. 89** James Barnes  
I. Lento  
II. Scherzo  
III. For Natalie  
IV. Finale  
(\* 1949)