

DIE BESETZUNG

| | |
|------------------------|--|
| Dirigent | Dominik Kimmel |
| Flöte/Piccolo | Elisabeth Adamovic, Brigitte Brandner, Richard Brenner, Magdalena Frener, Meike Melinz, Andrea Stift |
| Oboe | Pui Yu Chung, Daniela Steininger |
| Fagott | Julia Pekovics, Martin Piskernig |
| Klarinette in B | Marion Aschbacher, Barbara Danner, Horst Gruber, Carmen Gschwandtner, Stefan Kalchmair, Helmut Mandl, Martin Nilsson, Thomas Pollak, Andrea Pözl, Sebastian Trousil, Thomas Zwieler |
| Alt Klarinette | Christian Kolesar |
| Baßklarinetten | Adrian Partl |
| Saxophon | Beatrix Darmstädter, Reinhold Hofbauer, Zongwei Löng, Susi Moroder, Stefan Wiltschnig |
| Flügelhorn | Harald Beutl, Manfred Liebl, Eduard Luggner, Christof Spanring |
| Trompete | Erich Anderl, Heidi Schiller, Michael Steinlechner, Sun Xiao |
| Horn | Andreas Lindner, Martin Lipp, Wolfgang Postl, Maria Sieber, Johannes Wenger |
| Tenorhorn | Barbara Posch |
| Bariton | Fan Quing |
| Posaune | Daniel Bichler, Sabine Hahn, Michael Hoffmann, Herbert Schmidt, Wilfried Wessner |
| Tuba | Felix Blank, Florentine Faltin, Thomas Strnad, Franz Winckler |
| Kontrabaß | Paul Tavolato |
| Cello | Martin Kohler, Ulrike Weingerl |
| Harfe | Claudia Mantovani |
| Schlagwerk | Markus Gründler, Helmut Postl, Franz Schubert, Takuya Yanagida, Brian Zimmerman |

Akademische Bläserphilharmonie Wien

THE WORLD OF RHYTHM AND SOUND

8. Juni 2004, 19³⁰ Uhr

THEATER
Akzent

1040 WIEN THERESIANUMGASSE 18

Akademische Bläserphilharmonie Wien
p.A. 1040 Wien, Wiedner Hauptstrasse 8-10,
z. Hd. Herrn Dipl. Ing. Antonin Sprinzl
Tel: +43 (1) 58801 – 42033
<http://www.blaeserphilharmonie.at>

DAS ORCHESTER

Die Akademische Bläserphilharmonie Wien, deren Ziel ein hohes musikalisches Niveau ist, sieht ihre primäre Aufgabe darin, gehobene Original-Kompositionen der kammermusikalischen und symphonischen Bläsermusik und ausgezeichnet bearbeitete Literatur bedeutender Meister zu interpretieren und sich dabei der Tradition der Wiener Musik zu verpflichten.

Das Orchester besteht aus engagierten Musikerinnen und Musikern vorwiegend aus dem akademischen Umfeld in Wien. Es hat seinen Stammsitz an der Technischen Universität Wien.

DER DIRIGENT

Mag. Dominik Kimmel



1967 Geboren in Stuttgart
Studium der Ur- und Frühgeschichte und Geschichte an der Universität Wien; daneben privates Studium in Klarinette bei Rainer Schumacher und in Dirigieren bei Peter Schrottner, Württembergische Staatsoper Stuttgart

1986-1987 Klarinettist beim Bundeswehrcorps in Würzburg (D)

1988-1995 Gründer und künstlerischer Leiter der Wiener Akademischen Philharmonie, Gastdirigent beim Lemberger Philharmonischen Orchester
Dirigierte Konzerte u.a. im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Leipziger Gewandhaus sowie den Opernhäusern Erfurt, Lemberg und La Spezia

1994 Gründung des Chores der Universität Wien

Seit 1995 Geschäftsführer des Alumniverbandes der Universität Wien; Mitarbeiter am Zentrum für Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungsmanagement der Universität Wien

Seit 2002 Dirigent der Akademischen Bläserphilharmonie Wien

DAS PROGRAMM

Liberty Fanfare (John Williams)

Symphonic Overture (James Barnes)

Ungarischer Tanz (Franz Hoffmann)

Vergnügungszug (Johann Strauß Sohn)

- Pause -

Große Fanfare in F (Karl Pilß)

Petite Symphonie (Charles Gounod)

The Lord of the Rings – Gandalf (Johan de Meij)

Symphonic Dances from Westside Story (Leonard Bernstein)

Huapango (José Pablo Moncayo)

Ararat (Boris Grigorjan)

Granada (Agustin Lara)

Moderation: Thomas Pototschnig