



 **Verbund**

 **Bank Austria**  
UniCredit Group

**Akademische Bläserphilharmonie Wien**

Mag. Michael Steinlechner  
Mobil: 0676 525 53 45  
michael.steinlechner@awd.at  
www.blaeserphilharmonie.at

Wir danken der Technischen Universität Wien für die Nutzung der Infrastruktur sowie den Sponsoren für ihre Unterstützung.



# EVOCAZIONI

Dirigent David Hojer

Thomas Doss, Stephen Melillo,  
Alfred Reed, Philip Sparke,  
Paul Huber, John Williams

Fr, 5. Juni 2009, 19:30 Uhr  
Technische Universität Wien  
Karlsplatz 13, 1040 Wien

Karten bei den MusikerInnen, an der Abendkasse und  
unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) bzw. Tel. 01 96096

[www.blaeserphilharmonie.at](http://www.blaeserphilharmonie.at)

 oeticket.com

 TU  
WIEN

 **Verbund**

 **Bank Austria**  
UniCredit Group

 WIEN  
KULTUR

## Akademische Bläserphilharmonie Wien

Die Akademische Bläserphilharmonie Wien, mit Stammsitz an der Technischen Universität, ist ein junges symphonisches Blasorchester, das zum größten Teil aus musikbegeisterten Studentinnen und Studenten sowie Musikerinnen und Musikern aus dem akademischen Umfeld in Wien besteht. Neben Mitgliedern aus allen neun österreichischen Bundesländern wirkten und wirken Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, England, Italien, Frankreich, den Niederlanden, USA, China und vielen weiteren Ländern in unseren Reihen mit.

Zum Repertoire des Orchesters zählen gehobene Originalkompositionen für Bläser sowie ausgezeichnete Bearbeitungen kammermusikalischer und symphonischer Musik, wobei auch auf traditionelle Wiener Musik Bedacht genommen wird.

### Flöte

Brigitte Brandner  
Richard Brenner  
Simone Gumpinger  
Christine Lochmann  
Elisabeth Stadlinger

### Oboe

Katharina Roth  
Andreas Slateff

### Fagott

Thomas Asanger  
Astrid Zwiehler

### Es-Klarinette

Franziska Votruba

### 1. Klarinette

Barbara Danner  
Horst Gruber  
Andrea Pölzl  
Peter Stein

### 2. Klarinette

Stefan Bouroyen  
Bernhard Gmeiner  
Anna Lindlbauer  
Sebastian Trousil

### 3. Klarinette

Johannes Gugler  
Katja Hörtrich  
Gerhard Kunnert  
Karlis Nikl  
Barbara Stephanides

### Alt Klarinette

Christian Kolesar

### Bassklarinette

Stéphane Chancy

### Kontrabassklarinette

Anneliese Handlechner

### Altsaxophon

Thomas Flatz

Nicole Klose

### Tenorsaxophon

Reinhold Hofbauer

Susi Moroder

### Baritonsaxophon

Harald Neunteufel

### Horn

Katharina Gansch  
Michael Kronlachner  
Wolfgang Postl  
Philipp Schmoetten  
Stefan Wachter  
Stephan Wibmer

### Trompete

Erich Anderl  
Peter Fürst  
Carina Heindl  
Georg Hanousek  
Martin Lug  
Pierre Porgroult  
Ernestine Schütz  
Michael Steinlechner

### Euphonium

Gerhard Opelka  
Wolfgang Thöny  
Ernst Tobler

### Posaune

Andreas Bock  
Michael Flörl  
Marcus Hölzl  
Nils Lippok  
Herbert Schmidt

### Tuba

Florentine Faltin  
Markus Gruber  
Martin Piskernig  
Andreas Birkel

### Kontrabass

Paul Tavolato

### Schlagwerk

Julian Faisthuber  
Markus Gründler  
Thomas Hammer  
Florian Lackinger  
David Koller  
Thomas Ortmaier  
Markus Schmoller  
Franz Schubert

### Keyboard

Florian Nentwich  
Anna Lindlbauer

### Dirigent

David Hojer

### Dirigent-Stv.

Andreas Slateff

### Moderation

Marcus Hölzl

## PROGRAMM

### Magic Overture

Thomas Doss  
(\* 1966)

### Evocazioni

Paul Huber  
(1918-2001)

### Aus „Once more unto the Breach!“: II. I Shall Hear in Heaven

Stephen Melillo  
(\* 1957)

### El Camino Real

Alfred Reed  
(1921-2005)

## PAUSE

### Fanfare del Popolo

Thomas Doss  
(\* 1966)

### Music for a Festival

#### I. Con brio

#### II. Andantino

#### III. Vivo

Philip Sparke  
(\* 1951)

### Harry Potter Symphonic Suite

John Williams  
(\* 1932)  
arr. Robert W. Smith

### Batman

Danny Elfman &  
Prince  
(\* 1953)  
arr. Toshihiko Sahashi